

	Министерство науки и высшего образования РФ АРЗАМАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.Е.АЛЕКСЕЕВА» (АПИ НГТУ)
	Положение по виду деятельности
АПИ НГТУ ПВД 01/18-20	Положение о танцевальной студии

Утверждаю

Директор АПИ НГТУ



В.В. Глебов

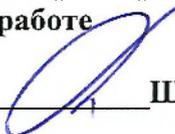
« _____ » 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ

АПИ НГТУ ПВД 01/18 -20

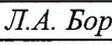
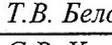
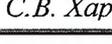
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе



Шурыгин А.Ю

« _____ » 2020 г.

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
Разработал	Зам. директора по ОВР	Л.А. Борискова /  /	3.09.2020
Проверил	Ведущий юрист-консульт	Т.В. Белохвостикова /  /	3.09.2020
Проверил	Ответственный СМК	С.В. Харитоновна /  /	3.09.2020



ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Общие положения	3
2	Цели и задачи танцевальной студии	3
3	Структура танцевальной студии	3
4	Функции танцевальной студии	3
5	Права и обязанности участников танцевальной студии	3
6	Взаимоотношения с другими структурными подразделениями	4
7	Ответственность	4
8	Заключительные положения	4

	АПИ НГТУ
	АПИ НГТУ ПВД 01/18-20
	Положение о танцевальной студии

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет и регламентирует организационно-содержательную основу деятельности танцевальной студии Арзамасского политехнического института (филиала) государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е.Алексеева» (далее по тексту – АПИ НГТУ).

1.2. Данная студия в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, Уставом и нормативными документами Арзамасского политехнического института, решениями Студенческого клуба, а также настоящим Положением.

1.3. Участие в танцевальной студии осуществляется по личной инициативе студенческой молодежи на добровольной основе.

2. Цели и задачи

2.1. Основные задачи танцевальной студии:

2.1.1. организация свободного времени студентов;

2.1.2. развитие художественного творчества;

2.1.3. подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий, фестивалей, конкурсов.

2.2. Задачи танцевальной студии:

2.2.1. удовлетворение потребности личности в области культурного развития;

2.2.2. обеспечение самоопределения личности;

2.2.3. освоение и усовершенствование основных элементов и танцевальных комбинаций современного танца;

2.2.4. развитие манеры и артистизма для работы на сцене; эмоционального восприятия танцевальных движений в сочетании с музыкальным сопровождением;

2.2.5. реализация творческих способностей участников в воспитательном процессе института.

3. Структура танцевальной студии

3.1. Танцевальная студия является структурным подразделением Студенческого клуба АПИ НГТУ.

3.2. Организация и руководство танцевальной студии возлагается на руководителя объединения.

3.3. Руководитель танцевальной студии координирует свою деятельность с директором Студенческого клуба.

3.4. В состав танцевальной студии привлекаются студенты на добровольной основе.

3.5. Руководитель танцевальной студии составляет план работы в соответствии с планом организационно-воспитательной работы Арзамасского политехнического института и Студенческого клуба.

4. Функции танцевальной студии

4.1. Планирование культурно-массовых мероприятий совместно с директором студенческого клуба.

4.2. Информирование студентов о проводимых мероприятиях с целью охвата все большего числа студентов художественным творчеством.

4.3. Организация работы по участию студентов Арзамасского политехнического института в мероприятиях.

5. Права и обязанности участников танцевальной студии

5.1 Руководитель танцевальной студии имеет право:

5.1.1 разрабатывать и вносить предложения по дальнейшему улучшению работы студии;

5.1.2 оказывать помощь в проведении тематических вечеров, праздников, направленных на систематическое повышение культурного уровня студентов;

5.1.3. осуществлять поиск в использование новых форм организации досуга студентов;

5.1.4. изучать интересы студентов по организации свободного времени и принимать участие в подготовке предложений по их реализации;

5.1.5. участвовать в планирование бюджетных и внебюджетных средств на культурно-массовую работу со студентами.

5.2. Участники имеют право на:

5.2.1. Вносить предложения по совершенствованию работы танцевальной студии;

5.2.2. Уважение чести и достоинства каждого;

5.2.3. Раскрытие и развитие своего творческого потенциала;

5.2.4. Реализацию творческих способностей;

5.2.5. Поощрение за высокие достижения.

5.3. Обязанности участников танцевальной студии:

5.3.1. Возмещать ущерб, причиненный имуществу учреждения, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

5.3.2. Посещать занятия согласно расписанию, приходя не ранее, чем за 10 и не позднее, чем за 5 минут;

5.3.3. Не пропускать занятия и сценическую практику без уважительных причин;

5.3.4. Бережно относиться к имуществу учреждения, к чужим вещам и собственности;

5.3.5. Уважать честь и достоинство других участников студии;

5.3.6. Сдавать полученные для выступления костюмы и реквизит.

6. Взаимоотношения с другими структурными подразделениями

6.1. Танцевальная студия осуществляет свою работу в тесном контакте и взаимодействии с администрацией института, директором студенческого клуба, председателем студенческого профсоюзного комитета и ответственными за культурно-массовую работу.

7. Ответственность

7.1. Руководитель студии несет ответственность:

7.1.1. За выявление и поддержку молодых, талантливых студентов, повышение их творческого мастерства, исполнительской культуры, творческой активности студентов института.

7.1.2. За выполнение плана работы, утвержденного директором Студенческого клуба.

7.1.3. За организацию и проведение мероприятий на должном уровне.

8. Заключительное положение

8.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня введения его в действие приказом директора института.

8.2. В данное Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые утверждаются решением Ученого совета института и вводятся в действия приказом директора института.

